

<報道関係者各位>

すみだ北斎美術館 展覧会のご案内<続報>

すみだ北斎美術館では2021年4月20日(火)から6月27日(日)まで「しりあがりサン北斎サン クスツと笑える SHOW TIME!」展を開催いたします。



# しりあがりサン北斎サン

## —クスツと笑える SHOW TIME!—

会期	2021年4月20日(火)～6月27日(日)※一部展示替えを実施予定
	前期   2021年4月20日(火)～5月23日(日)
	後期   2021年5月25日(火)～6月27日(日)
休館日	毎週月曜日 ※開館   5月3日(月・祝)、休館   5月6日(木)
開館時間	9:30～17:30(入館は17:00まで)
主催	墨田区・すみだ北斎美術館
協賛	カルビー株式会社、株式会社ヤギ、株式会社 FMB・一般社団法人東京ブランドラボ
お問い合わせ	03-6658-8936 (9:30～17:30 ※休館日を除く)
公式サイト	<a href="https://hokusai-museum.jp/sansan/">https://hokusai-museum.jp/sansan/</a>

観覧料	一般	高校生 大学生	65歳以上	中学生	障がい者	小学生以下
個人	1,000円	700円	700円	300円	300円	無料

※団体でのご来館は、当面の間、受付を行いません。

※本展のチケットは、会期中観覧日当日に限り、AURORA(常設展示室)もご覧になれます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会期・開館時間・観覧料・イベント・講演会の開催など変更、中止の可能性がございます。最新の情報をすみだ北斎美術館公式ホームページ「ご来館のお客様へのお願い」(<https://hokusai-museum.jp/modules/Topic/topics/view/961>)をご確認ください。

## | 展覧会概要 |

世の中の不条理や不合理をゆる～いタッチで描き出す、マンガ家でありアーティストのしりあがり寿氏。2018年に当館で開催した展覧会「ちょっと可笑しなほぼ三十六景 しりあがり寿北斎と戯れる」で発表した、北斎のパロディ作品「ちょっと可笑しなほぼ三十六景」に、更に今回は「青富士」「瑠璃富士」などの新作や、原案となった当館所蔵の北斎作品等、より大きな構成で約 160 点を展示します。「東海道五十三次」「諸国瀧廻り」などの浮世絵から『椿説弓張月』などの版本まで、世界に名だたる北斎の画業の幅広さもお覧いただきつつ、しりあがり流に解釈した北斎ワールドをお愉しみください。しりあがりサンがオモシロイのか？北斎サンがフザケているのか？常識を裏から膝カクンする、いたずら心と遊び心満載の、思わずクスッと笑える展覧会です。

## しりあがりサン北斎サン

本展のタイトルである「しりあがりサン北斎サン」の「サン」という言葉には、意味を重ねて込めました。個人の名前のあとに敬称としてつける「さん」、絵をほめたたえるまたは批判・批評するという意味の「讃・賛」です。

## | 第1章 ちょっと可笑しなほぼ三十六景 | …をのぞき見！

北斎サンが描いた「富嶽三十六景」が、36 図では終わらなかった(全 46 図)ことから、しりあがりサンが 2018 年に当館開催「ちょっと可笑しなほぼ三十六景 しりあがり寿北斎と戯れる」で発表した作品から、更に新作が増えました。

### 北斎サン「富嶽三十六景 凱風快晴」

### しりあがりサン「ちょっと可笑しなほぼ三十六景 青富士」

「赤富士」(\*1)の名でも親しまれている「凱風快晴」。北斎はまだ夜が明けきらない、わずかな時間の経過を巧みに表現しています。

しりあがりサンの青富士はひっそりとたたずみ、深海の生物たちを見守っているようです。



左 | 葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」すみだ北斎美術館蔵(後期)  
右 | しりあがり寿「ちょっと可笑しなほぼ三十六景 青富士」©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

\*1 赤富士 | 夏から秋にかけての早朝、富士山が朝日を浴びて山肌が赤く染まる現象のことをさす。

## しりあがりサン「ポテトチップス六景」

握りだそう、自然の力。

展示協力: Calbee

昨年の北斎生誕 260 年を記念し、2020 年にカルビー株式会社から全国のコンビニエンスストア限定で販売した『すみだ北斎美術館監修ポテトチップス うすしお味』は、「富嶽三十六景 尾州不二見原」を、しりあがりサンがパロディにした作品がパッケージになりました。本展ではそのパッケージの元となったしりあがりサンの作品を展示するとともに、北斎サンの浮世絵から「ポテトチップスができるまで」を 6 作のパロディで表現しました。北斎サンの浮世絵の世界観はそのままに、6 作を続けて見て行くとポテトチップスができる工程がわかります。



しりあがり寿「ポテトチップス六景 虫メガネで大きくすると……」©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

## 第2章 よりぬき北斎サン | …をのぞき見！

北斎サンは、「富嶽三十六景」『富嶽百景』で富士山を描いたように、滝や橋に着目して描いたシリーズもあり、ひとつのテーマでいくつものシリーズ作品を手掛けました。「東海道五十三次」のテーマでは実に 7 つのシリーズが発表されています。本章では「東海道五十三次」の 4 シリーズと「諸国瀧廻り」から作品をピックアップし、選り抜いた北斎サンの作品としりあがりサンの作品をご覧ください。

## 北斎サン「<sup>えど</sup>五十三次江都の往かい <sup>につさか</sup>につさか」

## しりあがりサン「五十三次江都の往かい につさか イタズラ」

「五十三次江都の往かい」は、全図に赤いすやり霞が描かれて、華やかな色彩が魅力的なシリーズです。

フキダシのコメントが入るだけで、江戸時代の日常が、私たちの日常の 1 コマにも見えてきます。



左 | 葛飾北斎「五十三次江都の往かい につさか」すみだ北斎美術館蔵(前期)

右 | しりあがり寿「五十三次江都の往かい につさか イタズラ」©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

## 北斎サン「諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝」

## しりあがりサン「諸国瀧廻り アトラクション」

滝、滝壺からあがる水飛沫<sup>みずしぶき</sup>、うねるような川の水、もくもくと立ち上る水煙、といったように様々な水の姿が表されています。

滝の上にライドがあるだけで、どこかで見たことがあるようなアトラクションに！滝の水が落ちる勢いをより感じられます。



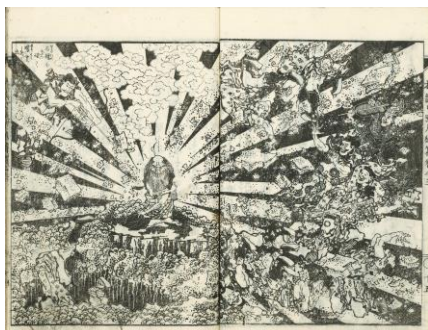
左 | 葛飾北斎「諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝」すみだ北斎美術館蔵(後期)  
右 | しりあがり寿「諸国瀧廻り アトラクション」©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

## 第3章 ちょっと可笑しな北斎サンにしりあがりサン | …をのぞき見！

北斎サンは「富嶽三十六景」を描いてのち、『富嶽百景』で更に富士山をユーモアたっぷりに描くなど、幅広い創作活動をしました。本章では、北斎サンの作品をしりあがりサンの着想で現代風にアレンジした創作作品をご紹介します。北斎サンが滝沢馬琴と共作した読本『椿説弓張月』を現代マンガ風アレンジした作品や、コロナ禍をテーマにした、しりあがり流のアパレルコレクションなども展示します。

## 北斎サン『椿説弓張月』続編 巻三 「石櫃を破て矇雲出現す」

## しりあがりサン「いきなりピーム」



葛飾北斎『椿説弓張月』続編 巻三 石櫃を破て矇雲出現す  
すみだ北斎美術館蔵(通期)

『椿説弓張月』続編の1場面です。封印された石櫃を暴いたところ、爆音とともに櫃が砕けて飛び散り、中から妖術師が出現！

北斎サンの絵にも現代のマンガに通じる効果線が使われています。コマ割りしてセリフを入れたら、もう週刊マンガ誌の1ページにしか見えません。



しりあがり寿「いきなりピーム」©しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

## 北齋をまとう

展示協力: =YAGI=

3階ホワイエでは、北齋作品をしりあがりサンセンスで現代のアパレルにアレンジした展示を実施します。しりあがりサン流の北齋アパレルコレクションは、北齋作品から、今の時代を象徴する巣籠り・飛沫・つながりなどをテーマに、繊維商社である株式会社やぎの協力による、最新の抗菌素材や防水素材などの生地を使用した作品を展示。世相をクスクスと笑い飛ばせる楽しい作品が並びます。



まだまだあります。  
乞うご期待！！

※写真は制作段階の作品です。

左 | 「諸国瀧廻り」シリーズから「飛沫どころか滝マスク」 右 | 「富嶽三十六景 凱風快晴」の「赤富士マスク」

## 《 作家プロフィール 》

### しりあがり寿(しりあがり・ことぶき)

1958年 静岡市生まれ。神戸芸術工科大学専任教授、日本大学芸術学部非常勤講師。

1981年多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業後、食品メーカーでデザイン、広告、商品開発等をてがける。1985年単行本『エレキな春』で漫画家デビュー。1994年独立後はマンガ、イラストなどに幅広く活動。2016年に「しりあがり寿の現代美術 回・転・展」(練馬区立美術館)、2018年「ちよつと可笑しなほぼ三十六景 しりあがり寿北齋と戯れる」展(すみだ北齋美術館)、2020年「古典×現代 2020—時空を超える日本のアート」(国立新美術館)に出展、現代美術にも活動の幅を広げている。2011年、東日本大震災や原発をテーマにした『あの日からのマンガ』で文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞。2014年、紫綬褒章受章。



しりあがり寿「しりあがり寿肖像画」(溪斎英泉「北齋肖像画」国立国会図書館デジタルコレクション使用)

### 葛飾北齋(かつしか・ほくさい)

1760~1849年。

本所割下水(現在の墨田区北齋通り)付近で生まれる。生涯に引越しを93回したと伝わるが、多くの時間をすみだで過ごした。勝川春章に入門し勝川春朗を名乗った後、勝川派を離れ江戸琳派の頭領である俵屋宗理を襲名。独立後、北齋の名で活動したが、そのあとも改名を繰り返し、生涯で使用した画号は30にのぼるといふ。幅広いジャンルの作品を手掛けたが、浮世絵に風景画のジャンルを確立させたことや、読本挿絵の芸術性を飛躍的に高めたことは大きな功績の1つである。主な作品に、「富嶽三十六景」、「北齋漫画」など。



溪斎英泉「北齋肖像画」国立国会図書館デジタルコレクション

## 特別割引を実施します！

本展の観覧料が20%OFFになる特別な「割引サービス」をご用意しました。

### **SPECIAL【寿さん割引】**

「しりあがりサン北斎サン ークスツと笑える SHOW TIME！」展では、本展の作品を手掛けたしりあがり寿氏にちなみ、お名前に「寿」がつく方の割引を実施します。

お名前のわかる身分証明書を受付でご提示いただくと、ご本人様のみ、観覧料(当日券)が割引料金となります。

### **【リピーター割引】**

本展では、前期・後期で展示替えを行います。本展の半券を美術館の受付でご提示いただくと、観覧料(当日券)が割引料金となります。

### **【お誕生日割引】**

本展を開催する4月・5月・6月がお誕生日の方は、お誕生日当月中は観覧料(当日券)が割引料金となります。美術館の受付でお誕生日のわかる身分証明書をご提示ください。

例 | 4月5日がお誕生日の方⇒4月20日(火)から30日(金)までにご来館いただくと、「しりあがりサン北斎サン ークスツと笑える SHOW TIME！」展観覧料(当日券)が割引料金となります。

○いずれの割引料金も、通常の観覧料の20%OFFとなります。

○いずれも他の割引との併用はできません。

○ご本人様のみご利用いただけます。

## 本展公式リーフレットを発売します！



- ・しりあがりサンと北斎サンの作品をカラー図版&解説で見比べ！
- ・しりあがりサン流アパレルコレクションのラフスケッチ大公開！！
- ・「富士だけほほ三十六景」の全作品名掲載
- ・クイズもあって楽しい構成！
- ・「太陽から見た富士山」の拡大した富士山を掲載！

### 企画展「しりあがりサン北斎サン

### ークスツと笑える SHOW TIME！」公式リーフレット

編著・発行 すみだ北斎美術館

仕様 全8ページ

定価 300円(税込)

ミュージアムショップにて4月20日(火)より当館限定発売！

## | 入館方法のご案内 |

当館では、新型コロナウイルス感染症の感染・拡散を防止し、皆さまに安心してご鑑賞いただくために、以下のお願いがあります。ご来館前に必ずご一読いただき、ご協力いただきますようお願いいたします。なお、当館では入館のための日時指定予約を行っておりません。ご希望の日時にお越しください。館内・展示室内・ミュージアムショップ内が混雑し、一定の人数を超えた場合は入場制限を行う場合がありますので、ご了承ください。

なお、今後予告なしに展覧会の会期・開館時間・観覧料・イベント・講演会の開催など変更、中止の可能性がございます。最新の情報を当館ホームページでご確認のうえ、ご来館ください。

## | ご来館のお客様へのお願い |

- **発熱及び体調不良の方は、来館自粛のほどお願いいたします。**
- **入館前の検温と手指消毒**  
入館時に検温と手指の消毒をお願いしています。  
チケットカウンターに自動検温/手指消毒器(非接触型)を設置しています。検温の結果 37.5℃以上の発熱が確認された場合は、入館をご遠慮ください。咳・のどの痛み・発熱・倦怠感などの症状があるお客様は入館をお控えください。消毒のご協力が難しい際は、入館をご遠慮いただく場合がございます  
  
ミュージアムショップ入口に手指消毒液を設置しています。入店時には再度手指の消毒をお願いしています。
- **＜ご観覧前/後＞**  
4 階の AURORA(常設展示室)にはタッチパネルがあります。ご観覧前/後には消毒液にて手指の消毒をお願いいたします。
- **マスク着用**  
館内ではマスクご着用を必ずお願いいたします。咳やくしゃみをされる際には「咳エチケット」(マスク、ハンカチ、ティッシュなどで口をしっかりと覆う)にご協力ください。
- **観覧券保管**  
入館日の確定のため、観覧券半券はお持ち帰りの上、保管をお願いいたします。
- **入場制限**  
館内滞在人数によっては、入館制限、展示室の入場制限、ミュージアムショップの入場制限を実施することがあります。
- **エレベーター定員**  
エレベーターの定員を 2 名に制限しております。ご家族や介助者の方は同時にご利用いただけます。
- **展示室内での会話はお控えください。**
- **展示室内の展示ケースにはお手を触れないでください。**

## | すみだ北斎美術館の感染予防対策 |

- お客様がご利用になる手摺り、エレベーター操作ボタン、洗面所の取手/カラン等は 1 日 4 回の消毒作業を実施しております。展示ケース等の一部には水分やアルコールが使えないため乾拭きのみ実施しております。
- お客様と接する当館スタッフはマスクを着用しております。  
受付・ショップにウイルス飛沫予防のパネルを設置しております。
- 良好な館内環境を保つため、入館制限やお声掛けを行う場合がございます。
- 図書室、MARUGEN100(講座室)は当面のあいだ閉室いたします。
- 新規の団体ご予約、MARUGEN100(講座室)ご利用受付は当面の間中止いたします。

ご理解、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

# 「しりあがりサン北斎サン ークスツと笑える SHOW TIME！ー」 展覧会広報用 作品画像請求用紙

画像のお申込みにあたり以下の注意事項を必ずご一読いただき、全て遵守をお願いいたします。

## 《 画像貸出に関して注意事項 》

- ・ 画像を使用の際は、クレジット全文(作家名・作品名・展示期間・コピーライト・所蔵先)の表記が必須となります。
- ・ 画像は記事などで本展をご紹介いただける場合に限りご利用いただけます。  
本展の広報に関わらない出版物や映像への使用・転載、商業利用はできません。
- ・ 画像の複製・貸与・頒布・配布・販売などはお断りいたします。
- ・ 画像は全図でご掲載ください(部分図のみの使用は不可となります)。
- ・ ご使用後は、画像データの破棄をお願いいたします。
- ・ 展示作品は都合により変更することがあります。

ご希望の番号にチェックをお願いいたします。

1. 葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」すみだ北斎美術館蔵(後期)
2. しりあがり寿「ちょっと可笑しなほぼ三十六景 青富士」○しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)
3. 葛飾北斎「五十三次江都の往かい につさか」すみだ北斎美術館蔵(前期)
4. しりあがり寿「五十三次江都の往かい につさか イタズラ」○しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)
5. 葛飾北斎「諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝」すみだ北斎美術館蔵(後期)
6. しりあがり寿「諸国瀧廻り アトラクション」○しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)
7. 葛飾北斎「椿説弓張月』続編 卷三 石櫃を破て矇雲出現す すみだ北斎美術館蔵(通期)
8. しりあがり寿「いきなりビーム」○しりあがり寿 すみだ北斎美術館蔵(通期)

貴社名
貴媒体名
部署名   (役職名 )
ご芳名
ご連絡先 TEL   FAX   E-mail
ご掲載・放送予定 月 日
備考   ※ご要望などございましたらご記入下さい。



報道関係の方の  
お問い合わせ先

すみだ北斎美術館 広報担当 Tel: 03-6658-8991 Fax: 03-6658-8992  
E-mail: hm-pr@hokusai-museum.jp



すみだ北斎美術館



# 次回の企画展のお知らせ

展覧会名	THE 北斎 —富嶽三十六景と幻の絵巻—
会期	2021年7月13日(火)~9月20日(月・祝)※一部展示替えを実施予定
休館日	毎週月曜日 ※開館:8月9日(月・振替休日)、9月20日(月・祝)、休館:8月10日(火)
開館時間	9:30~17:30 (入館は17:00まで)
主催	墨田区・すみだ北斎美術館

すみだ北斎美術館の二大名品「富嶽三十六景」シリーズと、開館記念展で約100年ぶりの再発見として話題となった幻の絵巻「隅田川両岸景色図巻」を中心に、人気の高い北斎作品約100点を一堂に展示します。今回はじめて「富嶽三十六景 山下白雨」のバージョン違いを並べて展示、また初公開となる変わり図もおひろめするなど見どころが多い展覧会です。北斎の名作の数々を通して、日本の四季の美しさ、江戸時代より観光スポットとして知られる隅田川周辺の名所を紹介しながら、北斎のたぐい稀な筆力と発想力をご堪能いただきます。

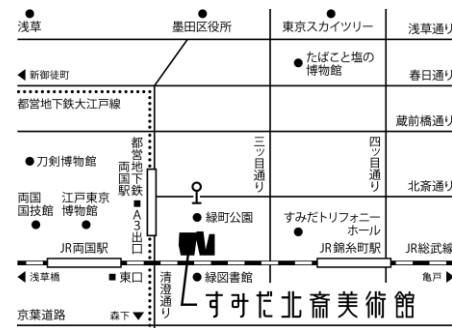
## 美術館概要

美術館名	すみだ北斎美術館 (英   The Sumida Hokusai Museum)
開館時間	9:30~17:30 (入館は17:00まで)
休館日	毎週月曜日(月曜が祝日または振替休日の場合はその翌平日)、 年末年始(12月29日~1月1日)
所在地	〒130-0014 東京都墨田区亀沢 2-7-2
お問い合わせ	03-6658-8936 (9:30~17:30 ※休館日を除く)
公式サイト	<a href="https://hokusai-museum.jp/">https://hokusai-museum.jp/</a>
Twitter	<a href="https://twitter.com/HokusaiMuseum/">https://twitter.com/HokusaiMuseum/</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM/">https://www.facebook.com/THE.SUMIDA.HOKUSAI.MUSEUM/</a>
YouTube	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC2ywKxcxhYowjfoAk2LflRg">https://www.youtube.com/channel/UC2ywKxcxhYowjfoAk2LflRg</a>
アクセス	都営地下鉄大江戸線「両国駅」A3出口より徒歩5分 JR 総武線「両国駅」東口より徒歩9分 JR 総武線「錦糸町駅」北口より墨田区内循環バスで5分

※ご来館の際は、美術館公式ホームページで最新情報をご確認ください。



撮影 | 尾鷲陽介



報道関係の方の  
お問い合わせ先

すみだ北斎美術館 広報担当 Tel: 03-6658-8991 Fax: 03-6658-8992  
E-mail: hm-pr@hokusai-museum.jp



すみだ北斎美術館